Fiche technique

1. Introduction :

Merci d'avoir choisi « The Minds » pour votre évènement.

Le document suivant reprend les informations techniques nécessaires à la bonne mise en place du groupe.

Veuillez nous contacter dans les plus brefs délais si certains points ne peuvent être respectés afin de trouver une solution au préalable.

Sauf avis contraire, les musiciens arriveront sur les lieux une à deux heures avant le début de leur prestation.

2. « The MINDS » groupe

Le groupe est composé de 5 musiciens :

- Fabrice Ligi : Chanteur
- Ben Deleers : Guitariste
- Jérôme Saudoyer : Claviériste
- Clément Degrave : Bassiste
- Valentin Roussaux : Batteur

Remarque : pour les besoins de promotion du groupe, un photographe-vidéaste nous accompagne parfois. Un accès aux infrastructures (scène, backstage…) doit aussi lui être accordé.

Tous droits réservés ©.

3. Espaces scéniques

3.1. Caractéristiques espace scénique :

3.1.1 Dimensions

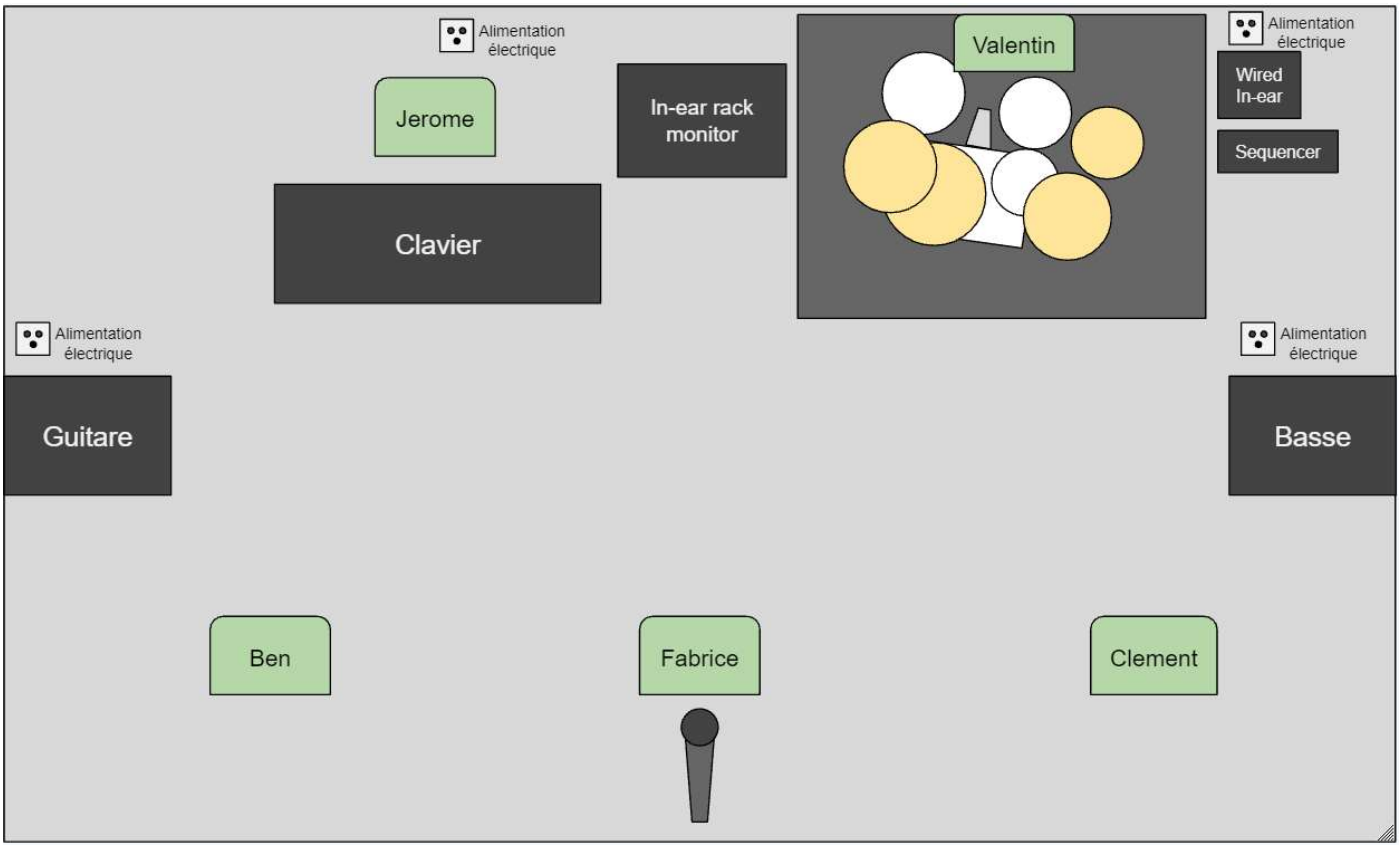
Une scène surélevée de 6m x 4m est souhaitée, le strict minimum requis étant un espace de 4m x 4m.

- Si vous désirez mettre la batterie sur un podium, les dimensions minimums à prévoir sont de 2m x 2m
- Si vous désirez mettre les claviers sur un podium, les dimensions minimums à prévoir sont de 2m x 2m

3.1.2 Montage

Le temps de montage est de 35 min mais il peut être réduit s'il est possible d'effectuer un pré-montage en backstage.

3.1.3 Plan de scène



4. Techniques son

4.1. Conditions

Retours : Tous les musiciens sont équipés de in-ear monitors, nous n'avons donc besoin d'aucun retour sur scène. Nous gérons également nos propres circuits de retour. Les entrées micros sont dupliquées via nos splitters, une sortie est allouée à notre gestion de retour et l'autre à la console FOH

Mixage : Console de mixage 24 entrées, traitements : Reverb, delay, compresseur, gate.

NB : Si vous ne pouvez répondre à cette demande, nous pouvons venir avec notre propre console numérique de type rack, pré settée avec notre configuration live, le mixage ne pourra toutefois s'effectuer que via Ipad

The Minds
Tous droits réservés ©.

4.2. Patch FOH, Microphones et accessoires :

La société de sonorisation fournira les pieds de microphones avec les pinces adaptées à chaque utilisation ainsi que les câbles XLR nécessaires (3 pieds micro haut et 25 câbles XLR)

Comme indiqué ci-dessus, nous gérons nos propres retour in ear. Notre rack hardware permettant la gestion de nos retours sera installé en milieu-arrière de scène. Toutes les entrées micros mentionnées ci-dessous devront attaquer les splitters, à l'arrière du rack. Nous alimenterons le snake FOH via des câble d'1m50 repérés canal par canal. Il est donc important qu'un snake de minimum 24 entrée soit situé à proximité.

Channel	**Splitter IN**	**Splitter out**	**Micros**
1	Kick	Rouge – BD	Audix D6 (déjà présent dans la grosse caisse)
2	Snare Top	Rouge – SNT	Shure SM 57 / etc…
3	Snare Bottm	Rouge – SNB	Shure SM 57 / etc…
4	Tom 1	Rouge – T1	Audix D2 / E604 / etc…
5	Floor tom	Rouge – FT	Audix D4 / E604 / etc…
6	OH left	Rouge – OHL	Rode NT5 / etc…
7	OH right	Rouge – OHR	Rode NT5 / etc…
8	Bass	Vert – BASS	Reprise dans la DI du preamp. (XLR OUT)
9	Guitar L	Bleu – GTL	Reprise dans la DI du multieffet (XLR OUT)
10	Guitar R	Bleu – GTR	Reprise dans la DI du multieffet (XLR OUT)
11	Voice	Jaune – V1	Wireless Beta 58 (fourni par le groupe)
12	Backing vocal	Jaune – V2	SM 58 / etc…
13	FX return L	Jaune – FXL	XLR OUT
14	FX return R	Jaune – FXR	XLR OUT
15	Sequence L	Mauve – SQL	XLR OUT
16	Sequence R	Mauve – SQR	XLR OUT
17	DI IN Key 1 L	Noir – K1L	DI fournie par le groupe
18	DI IN Key 1 R	Noir – K1R	DI fournie par le groupe
19	DI IN Key 2 L	Noir – K2L	DI fournie par le groupe
20	DI IN Key 2 R	Noir – K3R	DI fournie par le groupe

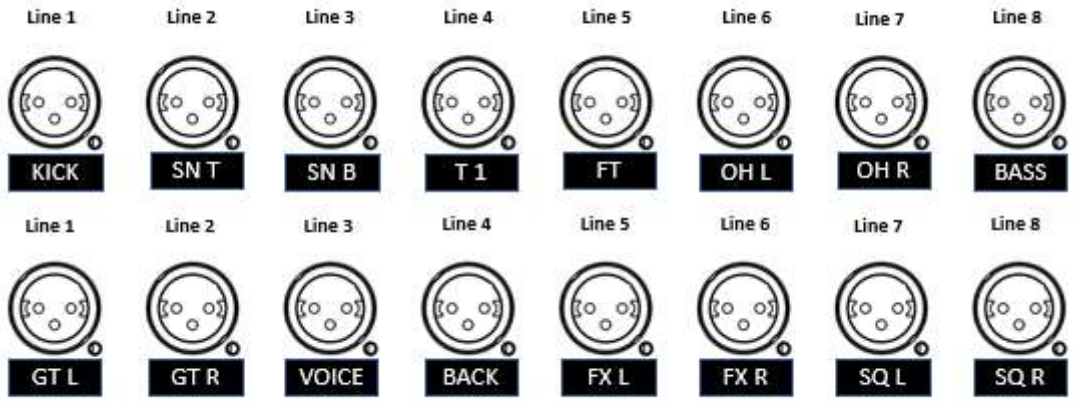
NB : Si l'organisateur ne peut répondre à la demande, le groupe peut fournir l'ensemble du parc micro, les pieds et câbles nécessaires seront en revanche fourni par l'organisateur dans tous les cas.

Vous pouvez bien entendu rajouter des micros supplémentaires (Hi-hat, deuxième micro kick). Dans ce cas ils ne seront pas repris via nos splitters mais directement dans le snake FOH.

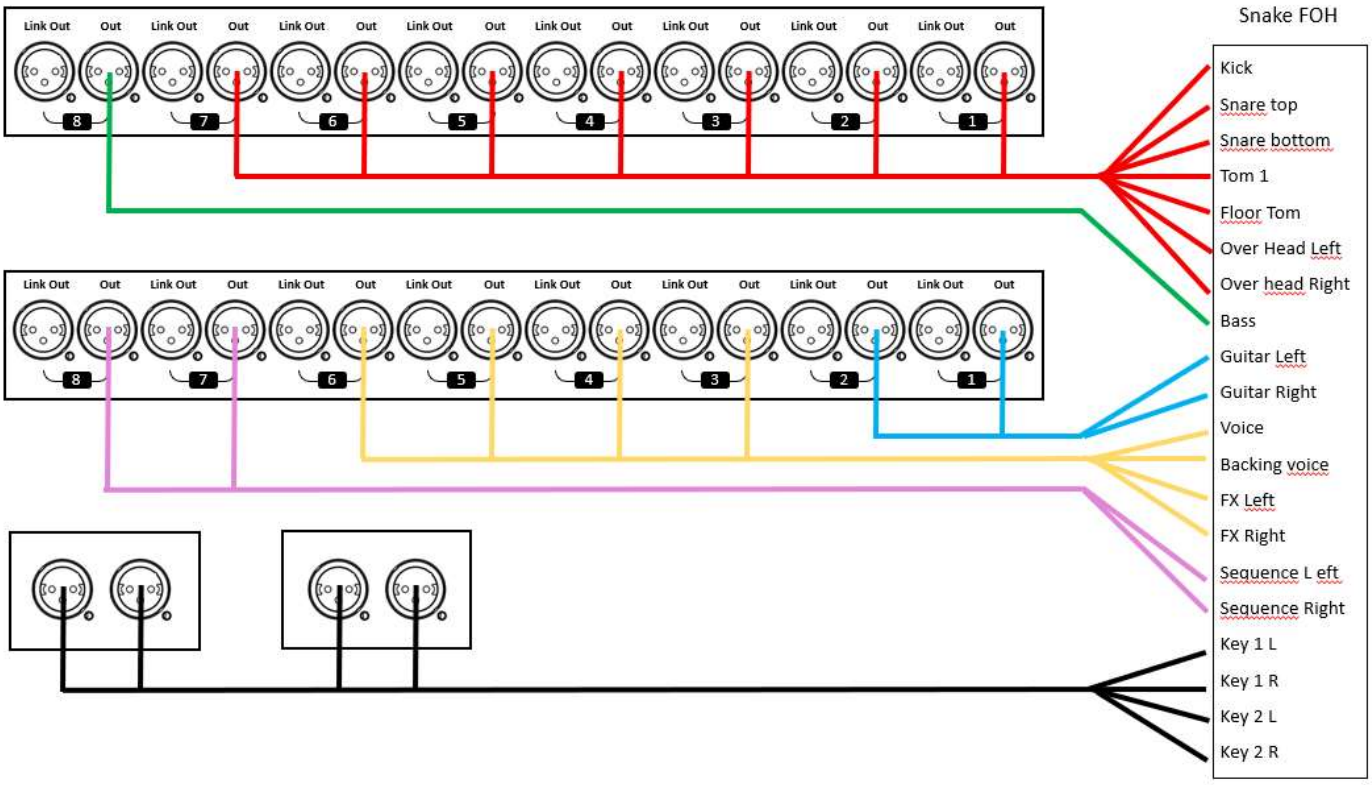
The Minds
Tous droits réservés ©.

4.3. Schéma Patch In Ear Rack

4.3.1 Splitter IN – Front Side



4.3.2 Splitter OUT Rear Side



5. CONTACTS :

Valentin : 32 497 15 21 35

Fabrice : 32 489 63 04 70

The Minds
Tous droits réservés ©.